



FINE ART PAPER CONTOUR (arkusze)

Papier o strukturze artystycznych papierów czerpanych. Jest przeznaczony do przenośnych i szerokoformatowych drukarek atramentowych drukujących wodnymi atramentami barwnikowymi lub pigmentowymi.

Wysokiej jakości Fine Art Paper (w 100% z włókna bawełnianego) pokryty specjalną warstwą przystosowującą do nadruku atramentowego. Przewidziany jest do drukowania w wysokiej rozdzielczości m. in. grafik artystycznych, tzw. giclée (wydruki w limitowanych, numerowanych nakładach), fotografii i in.

Biała, matowa, lekko strukturyzowana powierzchnia nadaje drukom szczególnie wysokie notowania.

Charakterystyka

- Produkt jest przystosowany do urządzeń z głowicami termicznymi lub piezoelektrycznymi
- Papier jest odpowiedni do atramentów pigmentowych, lateksowych lub barwnikowych (dye)
- Schnie natychmiastowo
- Atramenty wchłaniają się natychmiast
- Wydruki wykonane atramentami pigmentowymi są odporne na ścieranie na mokro oraz wytrzymałe na działanie światła
- Kolory i półtony są nasycone i wiernie odwzorowują oryginał
- Przy zastosowaniu atramentów pigmentowych uzyskuje się wysoką odporność na starzenie się
- Fine Art Paper jest papierem bezkwasowym na bazie 100% celulozy

Specyfikacja

Powłoka po stronie do nadruku	Dostosowana do druku ink-jet
Strona do druku	Posiada minimalne właściwości klejące (na wilgotno)
Materiał podłoża	Papier
Formaty	A4, A3
Zawartość opakowań	25 arkuszy
Gramatura	310 g/m ²
Grubość	ok. 0,450 mm

Wykończenie powierzchni

Biały, głęboko matowy, lekko strukturyzowany

Arkusz techniczny produktu d.c. 03508.310.xxx00

Kompatybilność

- Produkt jest odpowiedni do większości drukarek atramentowych
- Prosimy o zwracanie uwagi na zalecenia zawarte w naszej liście rekomendacyjnej na stronie <http://www.folex.ch>

Drukowanie

- W celu właściwego wprowadzenia wyrobu do drukarki, trzeba uwzględniać instrukcję urządzenia oraz instrukcję umieszczoną w opakowaniu papieru.
- Zaleca się 24-godzinne dopasowanie papieru do warunków panujących w pomieszczeniu roboczym [klimatyzowanie].
- W miejscu użytkowania drukarki temperatura powinna wynosić od 15 do 30°C, a wilgotność względna od 30 do 70%.
- Nastawianie drukarki: papier artystyczny o wysokiej gramaturze, matowy papier powlekany, lub podobne.
- Obciążenie systemu podającego atrament: ok. 260 – 300%. Może się wahać odpowiednio do kalibracji RIP
- Produkt należy chronić przed wilgocią i pozostawianiem odcisków palców.

Składowanie

- Otworzone opakowania należy przechowywać w temperaturze 15-25°C i wilgotności względnej 30-60%.
- Składowanie w pomieszczeniach chłodnych i suchych.
- W zamkniętych opakowaniach nie należy przechowywać wyrobu dłużej, niż przez 1 rok, po tym terminie może wystąpić pogorszenie jego właściwości.

Opakowania

- Formaty

Art.-Nr	Gramatura g/m ²	Format	Ark./opak.
03508.310.44200	310	A4	25
03508.310.43200	310	A3	25