

FOLAJET CANVAS P



Płótno do ploterów ink-jet drukujących wodnymi atramentami pigmentowymi. Powlekane, oryginalne lniane płótno malarskie dostosowane do druku atramentowego tzw. giclée (artystycznych wydruków cyfrowych) lub reprodukcji klasycznego malarstwa a także jako podłoże do druku fotografii. Biała, matowa powierzchnia oraz podłoże w postaci prawdziwego, lnianego płótna jest odpowiednikiem klasycznych płócien malarskich. Wydruki wykonane wodnymi atramentami pigmentowymi są odporne na działanie wilgoci. Samo płótno nie jest wodoodporne.

ZASTOSOWANIE

- ▶ Płótno lniane pokryte białą, matową warstwą nadającą powierzchni strukturę podobną do faktury dzieł malarskich. Jest przystosowane do ploterowego druku wodnymi atramentami pigmentowymi i barwnikowymi. Wydruki pigmentowe są odporne na wodę. Wydruki barwnikowe schną dłużej i nie są wodoodporne.

CHARAKTERYSTYKA

- ▶ Biała, matowa powierzchnia przeznaczona do drukowania
- ▶ Płótno gwarantuje wydruki we wspaniałych, nasyconych barwach
- ▶ Może być stosowane w urządzeniach z głowicami termicznymi lub piezo
- ▶ Wydruki schną szybko
- ▶ Wydruki wykonane wodnymi atramentami pigmentowymi są odporne na działanie wilgoci. Podłoże z płótna nie jest zabezpieczone przed działaniem wody. Dla nadania powierzchni lekkiego połysku a nadrukowanym kolorom głębi - mogą być pokryte werniksem.
- ▶ Wydrukowane atramentami pigmentowymi obrazy odporne są na działanie światła.

SPECYFIKACJA

- ▶ Tkanina lniana.
- ▶ Strona do nadruku ink-jet jest powleczona białą, matową warstwą.
- ▶ Grubość płótna wraz z warstwą do nadruku: ok. 0,390 mm, [ok. 310 g/m²].
- ▶ Max. rozdzielczość: do 1440 dpi.

ZASTOSOWANIE W URZĄDZENIACH:

- ▶ Płótno jest przystosowane do drukowania w większości ploterów wyposażonych w system wodnych atramentów pigmentowych. Druk atramentami barwnikowymi jest możliwy warunkowo.
- ▶ Płótno nie nadaje się do drukowania atramentami zawierającymi oleje lub rozpuszczalniki

UŻYTKOWANIE

- ▶ W pomieszczeniu, w którym pracuje ploter wilgotność względna powinna wynosić 30-70 % a temperatura od 15 do 30°C.
- ▶ Przed rozpoczęciem druku zaleca się 24-godzinne dopasowanie temperatury płótna do temperatury pomieszczenia roboczego.
- ▶ Stronę przeznaczoną do druku należy chronić przed odciskami palców
- ▶ **Zalecane** ustawienia parametrów drukowania: jakość fotograficzna, papier powlekany lub podobne
- ▶ Pobór atramentu: ok. 280 – 300% (w zależności od rodzaju)
- ▶ Z uwagi na grubość płótna **zaleca się wyłączenie systemu automatycznego obcinania**

SKŁADOWANIE

- ▶ Fabrycznie nowe opakowania przechowywać się w suchych i chłodnych pomieszczeniach w temperaturze od 15 do 25°C i wilgotności względnej 30 - 60%, lecz nie dłużej, niż 18 miesięcy. Po tym terminie jakość wydruków może ulec pogorszeniu.
- ▶ Jeśli opakowanie płótnem zostało otwarte, należy je przechowywać w roli i fabrycznym rękawie foliowym w warunkach j.w.

DOSTĘPNOŚĆ

- ▶ Role w szerokościach: 610, 914, 1067, 1270, 1370 i 1524 mm oraz dług. standard. 10 m.
- ▶ Nr. katalog. dotychczas. 2113.5.xxx / nowy 21135.320.xxx00

INNE MATERIAŁY DO PLOTERÓW

- ▶ Papiery foto
- ▶ Papiery foto do proofingu w poligrafii
- ▶ Folie białe [opak]
- ▶ Folie klarownie przezroczyste
- ▶ Folie przezroczyste, matowe
- ▶ Folie dekoracyjne
- ▶ Folie przyklepne (przezroczyste i białe)
- ▶ Papier do druku grafiki artystycznej
- ▶ Folia winylowa [biała, przyklepna] do zastosowań zewnętrznych
- ▶ Ewentualne dalsze informacje pod adresem: http://www.folex.ch/connection_recolist.asp